

Bauunternehmung
HERISAU

TZ
ag.ch

kbau Tiefbau bau Hochbau



nnen und Herisauer,
meinderat haben Sie mir am
rtrauen ausgesprochen. Dafür
ckbar. Auf die neuen Aufgaben,
forderungen, freue ich mich
n gerne auch weiterhin zur
ngen, Lob und auch ehrliche
beit, und Ihnen und Herisau

DIE GESCHICHTE DER OPERNSÄNGERIN, DIE EIGENTLICH GAR KEINE IST

Vom 4. bis 6. April gastiert das musikalische Theater «Papaveri Rossi – Die Geschichte der Ann Harriet» in der Alten Stuhlfabrik. «Das Stück dreht sich um Pianist Sebastiano, der seit einem halben Jahr mit der leicht verwirrten Ann Harriet musiziert. Sie glaubt, eine ehemals gefeierte Opernsängerin zu sein, die nun lediglich noch für ihre treuesten Fans auftritt», erklärt Hans-Peter Ulli, der das Theater geschrieben hat und zugleich die Rolle des Begleiters und ehemaligen Liebhabers von Ann spielt. «Meine Figur Peter ist ein Kunstmaler, der dank Ann in jüngeren Jahren zum künstlerischen Höhenflug angesetzt hat, bis sie ihn verlassen hat. Seither hat er kein Bild mehr gemalt.» Durch das Abenteuer mit Sebastiano und Ann spüre er wieder, was es bedeute, sich der Kunst und dem Leben zu widmen. «Beim Schreiben des Stücks habe ich mich selbst gefragt, was passiert, wenn wir am Ende unseres Daseins angelangt sind. Wer begleitet uns, was ist prägend und woran halten wir uns?» Schon vor der Entstehung sei ihm klar gewesen, dass das neue Theater von Musik geprägt sein und das Altern thematisieren soll. «Mir war es wichtig, tatsächlich Lieder einzubauen, welche die

Seele der Protagonisten erfüllen. Letztlich ist es eine musikalische Liebeserklärung an das Leben.» Neben Hans-Peter Ulli stehen Antonia Brown als Ann Harriet und Roberto Forno als Sebastiano auf der Bühne. Brown

kam in Florida zur Welt, verbrachte ihre Kindheit in Europa und war zwanzig Jahre lang als Opernsängerin tätig. Forno studierte Klavier in Italien und war unter anderem am Teatro alla Scala in Mailand engagiert. Beginn der Aufführungen ist jeweils um 20 Uhr, Tickets sind in der Drogerie Walhalla oder unter www.eventfrogg.ch erhältlich. (sd)



Antonia Brown spielt in «Papaveri Rossi» die Opernsängerin Ann Harriet.

(Bild: sd)

EIN NORDISCHER KONZERTABEND MIT DUO DUVA UND LARS BYGDÉN

Ein musikalisches Erlebnis der nordischen Art erwartet die Besucherinnen und Besucher am Samstag, 13. April, im Kulturlokal «Dä 3-Stock» an der Industriestrasse 28. Mit dem Duo DUVA und Lars Bygdén erwarten

eindrucksvolle Performance verspricht ein Konzerterlebnis, das das Publikum mit einem Lächeln im Herzen verlassen wird. Pressemittemen zu Lars Bygdéns aktuellem Album «One Last Time for Love» sind bereits im

tiv. Das Werk wurde von Kritikern als beeindruckend und schön gelobt, seine Fähigkeit, Melancholie in musikalische Klangwolken zu gießen, hätten sich als einzigartig herausgestellt. Türöffnung ist um 19 Uhr, das erste Konzert beginnt um 20.30 Uhr. Tickets sind im Vorverkauf über eventfrogg.ch sowie an